



## LA BOEMIA, E INFINE PRAGA

Assistenza culturale **Anna Torterolo**

**Da giovedì 18 a giovedì 25 maggio 2017**

*Se la Praga magica di Ripellino, travolta da un turismo irrispettoso e vanesio, si è rifugiata nei suoi splendidi musei tra i fondi oro del tardo gotico ed i capolavori della Galleria d'Arte Moderna (Rousseau, Klimt, Picasso...), la foresta di Boemia, le colline ed i vasti campi hanno difeso la preziosa solitudine di incantevoli luoghi: castelli con importanti collezioni d'arte ancora poco conosciute, borghi di atmosfera mitteleuropea assiepati intorno a vaste piazze che hanno visto i grandi mercati dell'Est, le lotte religiose, vendette e feste, nell'inconfondibile clima di leggenda di questo straordinario paese.*

*Ecco Cesky Budejovice, Marienbad, Cesky Krumlov...*



### **Giovedì 18 - Milano/Vienna/Brno**

Nel corso della mattinata ritrovo in aeroporto e partenza per Vienna, con volo Austrian Airlines: **Milano Malpensa/Vienna OS 508 - 10,55/12,25.**

Una volta atterrati si lascia la capitale austriaca per dirigere verso nord e il confine con la Repubblica Ceca, superato il quale si entra nel territorio della Moravia meridionale (pranzo libero lungo il percorso). La dolcezza del paesaggio accompagna il tragitto sino a Brno, capoluogo della regione, cittadina caratterizzata dalle suggestive piazze barocche.

Raggiunto il centro cittadino sistemazione presso il Grand Hotel Brno ([www.grandhotelbrno.cz](http://www.grandhotelbrno.cz)), ospitato in un edificio di stile neorinascimentale del XIX secolo: cena in albergo.

### **Venerdì 19 - Olomuc/Kromeric**

Giornata di escursione a Olomuc, nella verde pianura di Hanà, dove il barocchetto mitteleuropeo si addolcisce in cadenze slave fra bei palazzi ed antiche chiese.

Nel pomeriggio proseguiamo verso la bellissima Kromeric, circondata dai vigneti e rallegrata dai giardini. Qui visitiamo la favolosa collezione dei vescovi-principi: fra gli altri, Cranach, Durer e lo struggente "Apollo e Marsia", capolavoro del vecchio Tiziano.

Rientro a Brno nel tardo pomeriggio. Pasti liberi.

### **Sabato 20 - Cesky Krumlov/Cesky Budejovice**

Lasciata Brno, ecco la deliziosa Cesky Krumlov, situata in un meandro della Moldava. Se ne innamorò Egon Schiele di cui visitiamo la casa-atelier, dove sono alcune sue opere provenienti dalla collezione Sabarsky. Pranzo libero.

È poi il turno di Cesky Budejovice, dalla suggestiva, scenografica piazza centrale. Per concludere visitiamo il castello di Hluboka che ospita una importante quadreria: qui incontriamo il gotico "Maestro di Trebon", il pittore delle più incantevoli e bionde Madonne del Tardo Medioevo.

Sistemazione presso l'Hotel Spa Vita ([www.hotelalbatros.cz](http://www.hotelalbatros.cz)), moderna struttura situata al limitare del centro storico di Cesky Budejovice: cena in albergo.

### **Domenica 21 - Tabor/Kutna Hora/Praga**

Giunti a Tabor, si incontrano le importanti testimonianze del movimento hussita fondamentale per la storia religiosa d'Europa, per dirigerci poi verso Kutna Hora, antico borgo minerario, dove, percorrendo la bella via Husova, visitiamo le ricche chiese di S.Barbara e dell'Assunta. Pranzo libero.

La giornata si conclude a Praga, dove la sistemazione è prevista presso il The President hotel ([www.hotelpresident.cz](http://www.hotelpresident.cz)), la cui originale architettura si specchia nelle acque della Moldava a pochi passi dai confini della città vecchia.

Cena in albergo.

## **Lunedì 22 - Praga**

Eccoci a Praga. Conquistati dalla grazia del popolo boemo e dalla sua storia, conosciuta nella prima parte del viaggio, possiamo meglio gustare l'incanto di questa città, sentendone il cuore e la poesia dietro il frastuono di un turismo spesso -ahimè!- cieco.

Dalla Piazza Vecchia attraverso il Ponte Carlo arriviamo a Mala Strana, la fascinosa Piccola Città, e di lì al Castello dove è la celebre Viuzza d'oro e dove lo spazio è dominato dalla Cattedrale di San Vito. Qui, nell'ombra delle altissime navate, in un contesto di elegantissimo gotico splende una vetrata del maestro del Liberty A. Mucha

Al termine ci spostiamo a Visehrad, per un itinerario attraverso le architetture cubiste di Praga.

Pasti liberi.

## **Martedì 23 - Praga**

Due grandi Musei di Praga: il Museo d'arte moderna di inattesa ricchezza che ospita opere di Rousseau il Doganiere, Klimt, Picasso, Kupka, Kokoschka e capolavori delle arti applicate che resero celebre Praga ai primi del Novecento, ed il Museo di arte boema, dove saremo incantati dalle meraviglie cromatiche del Tardo Gotico boemo e ritroveremo il Maestro di Trebon, in quadri preziosi, di fiabesco lirismo.

Pranzo libero e cena in un caratteristico ristorante praghese.

## **Mercoledì 24 - Karlovy Vary/Marianske Lazne**

Escursione di intera giornata all'insegna di un clima piacevolmente austroungarico, come quello che pervade Karlovy Vary, celebre stazione termale della Boemia asburgica: pranzo nelle sale del Grandhotel Pupp, che dal 1701 è uno dei simboli della tradizione alberghiera della città.

Poi, tra i colli della Slavkovsky Ies ecco Marianske Lazne (Marienbad), dove, a passare le acque, andò anche Goethe.

La giornata consente di ritrovare il paesaggio boemo ancora così "vero", capace di evocare antiche leggende, al di fuori dello splendore metropolitano di Praga.

Cena libera.

## **Giovedì 25 - Praga/Milano**

Mattinata di tempo libero e, nel pomeriggio, trasferimento in aeroporto per il viaggio di ritorno in Italia con il volo **Praga/Vienna OS 710 - 18,40/19,35** e proseguimento **Vienna/Milano Malpensa OS 517 - 20,30/21,55**.

<b>Quota individuale di partecipazione</b> minimo 15 - <b>€ 2.220</b>	<b>Iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili (acconto euro 750)</b> <b>Saldo entro 15 giorni dalla partenza</b>
<b>Supplemento camera singola</b>	<b>€ 520</b>

### Modalità di pagamento:

- Bonifico bancario a favore di Celeber srl - Milano  
IBAN: IT8900569601600000018882X00 (causale: ABP Boemia - "Cognome partecipante")
- Assegno bancario "non trasferibile" intestato a Celeber srl - Milano

### La quota comprende:

Viaggio aereo con voli di linea, tasse aeroportuali e un bagaglio da stiva max 23 kg, trasferimenti in pullman come da programma, sistemazione in camera a due letti presso gli alberghi citati con trattamento di pernottamento e prima colazione, tre cene in albergo, due pasti in ristorante, escursioni visite e ingressi come da programma, assistenza culturale di Anna Torterolo, polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento".

### La quota non comprende:

Gli extra in genere, 10 pasti liberi, le bevande, i facchinaggi, le mance e quanto non espressamente citato nel programma.

### Assistenza Culturale

Anna TORTEROLO



Collaborando da anni con la splendida Biblioteca di Brera ed essendo cresciuta con una passione per i libri che mi fa' tornare da ogni viaggio con valigie pesantissime, cerco di allacciare tra loro itinerari d'arte ed emozioni letterarie. Sono persuasa infatti che il nostro gusto per il Bello si componga di memorie individuali, di conoscenza ma anche di assonanze più o meno consce tra lo sguardo e la parola: amo i viaggi-racconto, quindi, che sanno mettere in gioco ogni sfaccettatura del nostro universo percettivo.

Collaboro con prestigiose associazioni culturali e ho al mio attivo alcune pubblicazioni di argomento storico-artistico.

Un papà molto amato mi ha trasmesso un grande amore per la Francia, paese in cui mi muovo con affettuosa e complice disinvoltura.