

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

La Sezione Didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi all'interno della Pinacoteca di Brera propone visite tematiche interdisciplinari, finalizzate all'approfondimento della storia dell'arte nell'ambito della storia, della storia della cultura, della letteratura, della filosofia.

Costo della visita guidata: 75 euro

Per informazioni e consulenza didattica:

E-mail: didattica@amicidibrera.it

Tel: 02 867354 (il lunedì, ore 9.00-13.30) Fax: 02 867354 (sempre attivo)

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

FINALITÀ: sensibilizzare gli studenti al rispetto del patrimonio culturale ed alla sua conoscenza, con un approccio intelligente e divertente.

OBIETTIVI: attraverso la lettura di alcune opere della Pinacoteca di Brera, offrire gli strumenti per comprendere il fenomeno artistico nelle sue varie articolazioni, al fine di collegare le varie aree disciplinari.

NEL MUSEO: **la visita prevede l'approfondimento della storia dell'arte nell'ambito della storia,** della storia della cultura, della letteratura, della filosofia e può essere modulata in relazione alle esigenze del docente.

A SCUOLA: seguendo le indicazioni, gli stimoli ed i suggerimenti durante la visita in Pinacoteca o emersi dalle indicazioni degli esperti nel corso della visita guidata, gli insegnanti e gli studenti sono in grado di proseguire, allargare e completare il lavoro iniziato a Brera.

IMPORTANTE: per le classi che non sono mai state al Museo, i percorsi sono preceduti da una introduzione riflettere sul significato di museo e prendere contatto con lo spazio della Pinacoteca e le sue peculiarità.

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ESPERIENZE DI LETTURA DELL'IMMAGINE (DAL XIV AL XXI SECOLO)

ARTE E LINGUAGGIO

LA LETTERATURA NELL'ARTE (almeno due incontri)

L'ARTE DELLE CORTI: FERRARA - URBINO - MILANO - VENEZIA - LE MARCHE

L'ARTE TRA COMMITTENZA, COLLEZIONISMO E MERCATO

L'IMMAGINE DEL POTERE NELL'ARTE

PER I LICEI CLASSICI, SCIENTIFICI, LINGUISTICI E MAGISTRALI

LA FILOSOFIA NELL'ARTE

PER GLI ISTITUTI TECNICI

DAL TRECENTO AL SETTECENTO

DAL SETTECENTO AL NOVECENTO

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ESPERIENZE DI LETTURA DELL'IMMAGINE

Il percorso tocca tutti gli aspetti della lettura dell'immagine dal punto di vista **dell'iconografia, delle tecniche, della forma,** del colore, della luce, dello spazio, della composizione, della funzione comunicativa.



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ARTE E LINGUAGGIO

È possibile scomporre il codice figurativo negli elementi che lo compongono allo stesso modo con cui si procede per il linguaggio più consueto della parola: a partire da alcuni elementi semplici quali il nome, l'aggettivo, il verbo, per procedere verso le più complesse figure retoriche e le tipologie della prosa e della poesia, il percorso intende individuare i corrispettivi strumenti del linguaggio visivo.



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

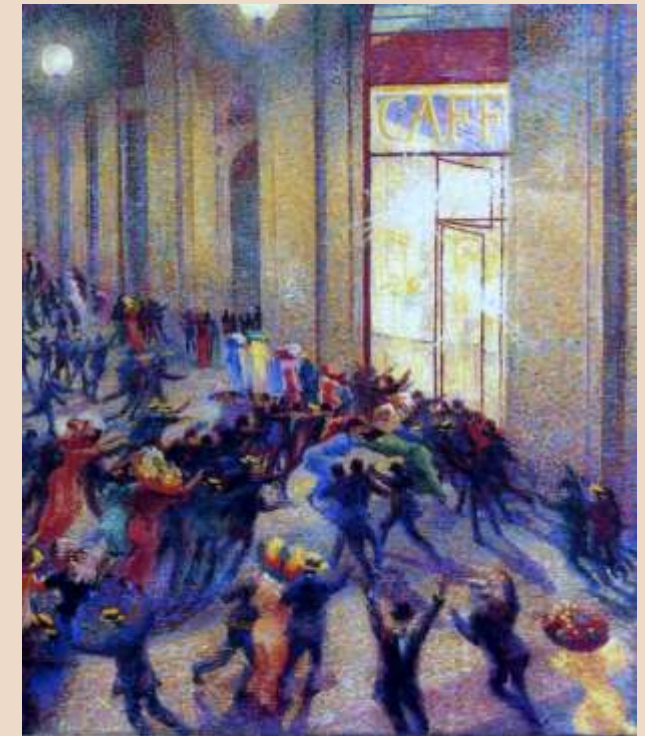
LA LETTERATURA NELL'ARTE (almeno due incontri)

Adatto a proporre il confronto tra diversi linguaggi espressivi, questo percorso mira a leggere in parallelo valori e forme della produzione letteraria e di quella artistica attraverso opere che vanno dal '200 al '900, per almeno due incontri (dalla Sacra rappresentazione in dialogo con l'opera del Maestro di S. Verano al Futurismo in Boccioni)

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA



U. BOCCIONI, *Rissa in galleria*, olio su tela, 1909

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ARTE DELLE CORTI: FERRARA - URBINO - MILANO
- VENEZIA - LE MARCHE

Il percorso verte sulle opere trecentesche e quattrocentesche, puntando a leggere il dipinto come testimone della qualità e della tipologia della corte nel cui ambito è stato prodotto.



P. DELLA FRANCESCA, *Pala Montefeltro*,
tempera e olio su tavola, 1469-1474

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ARTE TRA COMMITTENZA, COLLEZIONISMO E MERCATO

Il percorso intende studiare le modalità di diffusione delle opere d'arte mettendo a fuoco la supremazia del sistema della committenza fino a tutto il 1400, il trapasso poi al gusto e alla moda del collezionismo, e infine l'affermarsi dal 1600 in avanti del vero e proprio mercato dell'arte, con tutte le implicite conseguenze per il ruolo dell'artista e per il valore dell'oggetto commerciato.



G. e G. BELLINI, *L'ultima predica di S. Marco ad Alessandria d'Egitto*, olio su tela, 1504-1507

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'IMMAGINE DEL POTERE NELL'ARTE

La funzione dell'arte come strumento di comunicazione di massa, capace di veicolare prima di tutto la celebrazione del potere sia politico sia sociale ed economico, è ben rappresentata da una serie di opere dal 1300 al 1800.



G. PELLIZZA DA VOLPEDO, *Fiumana*, olio su tela, 1895-1896

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER I LICEI CLASSICI, SCIENTIFICI, LINGUISTICI E MAGISTRALI

LA FILOSOFIA NELL'ARTE

Verranno esaminate opere nelle quali si riflettono i concetti filosofici dell'epoca di appartenenza, rappresentati da scelte formali in grado di alludere a valori concettuali.



Henri-Louis Bergson
(1859 – Auteuil, 1941)
filosofo francese



G. SEVERINI, *Le nord sud*, olio su tela, 1912

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER GLI ISTITUTI TECNICI

DAL TRECENTO AL SETTECENTO

Si propone un itinerario che comprende la semplice lettura dell'immagine (senza prevedere alcuna preparazione degli allievi in classe), dal fondo oro e dall'affresco della seconda metà del Trecento all'opera di Caravaggio, attraverso i capolavori di Mantegna, Piero della Francesca, Raffaello, Tintoretto e Veronese. La scelta di queste sole poche opere è determinante, al fine di far intervenire i ragazzi davanti alle opere, con parole e **riflessioni stimolate dall'Educatore museale, alla scoperta di quelle coordinate** (la luce, i colori, la tecnica, la committenza, la prospettiva, la storia, la letteratura e la filosofia) che possono essere verificate anche nelle immagini più familiari agli studenti. **Lo scopo è di avvicinare gli studenti all'arte senza pregiudizi**, sfruttando quel bagaglio culturale in loro possesso e cercando di far loro vivere il Museo come luogo di incontro e di confronto sempre attuale.

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA



R. SANZIO, *Sposalizio della Vergine*, olio su tavola, 1504

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Con una sola telefonata vi assicuriamo la prenotazione degli ingressi e la presenza dell'esperto.

PER GLI ISTITUTI TECNICI

DAL SETTECENTO AL NOVECENTO

Si propone un itinerario che punta sulle novità culturali emergenti dalle opere del Settecento, dell'Ottocento e sulla libertà dell'artista inteso finalmente quale "io creatore" e non "riproduttore", elemento fondamentale della Avanguardia artistica del Primo Novecento.

La visita sarà condotta sempre in modo che gli studenti, intervenendo su precise sollecitazioni, partecipino attivamente **alla realizzazione dello scopo: approfondire l'aspetto puramente artistico di quei secoli, ricollegandosi alla storia ed alla letteratura, informazioni già in loro possesso, ed alla filosofia.**

AMICI DI BRERA



SEZIONE DIDATTICA



C. CARRÀ, *La camera incantata*, olio su tela, 1917